



Comune di Borgo Valsugana

(Provincia di Trento)



Certificazione ottenuta per i servizi di asilo nido, biblioteca, ICI/IMUP

**Servizio Tecnico
Ufficio Lavori Pubblici**

Borgo Valsugana, 09/05/2022

(Numero di protocollo indicato nella segnatura allegata alla trasmissione dell'atto)

Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PRESSO LE NUOVE SCUOLE ELEMENTARI DI BORGO VALSUGANA

SCADENZA **23/06/2022**

CODICE CUP B39H10001600007

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Borgo Valsugana, nell'ambito dei lavori di realizzazione della scuola elementare", sita in Via Temanza di Borgo Valsugana, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con Decreto del Presidente della Giunta Provinciale 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte, come definita dai successivi artt. 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta ad Euro 18.300,00 (diciottomilatrecento/00 IVA e ogni onere incluso).

ART. 2 – EDIFICIO

La realizzazione dell'edificio è stato in parte finanziato dalla Provincia Autonoma di Trento con nota prot. n. 96794 dd 20 febbraio 2014 del Dipartimento Lavori pubblici e mobilità.

Lo stabile interessato all'intervento artistico prevede 20 aule didattiche (10 al piano terra e 10 al piano primo), aule specialistiche e per il sostegno, dotate di servizi e attrezzature necessarie al funzionamento di un centro scolastico di moderna concezione, con una palestra scolastica di tipo A1, una mensa scolastica per 500 posti, con cucina autonoma ed un grande atrio polivalente che funge da giardino d'inverno e da fulcro principale dell'intero edificio.

ART. 3 - POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione della nuova scuola elementare mediante la realizzazione di un'opera d'arte da collocare sulla facciata ovest dell'edificio, così come evidenziato nella planimetria e documentazione fotografica allegate, in modo che l'opera sia ben visibile sia da via Temanza sia da tutta l'utenza.

U

COMUNE DI BORGO VALSUGANA

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE

Protocollo N. 0012973/2022 del 10/05/2022

Firmatario: FLAVIO CARLI



Foto: facciata ovest

La commissione condivide la richiesta dell'Amministrazione per cui il tema dell'opera d'arte dovrà trovare riferimento nella figura di Rita Levi Montalcini (neurologa, accademica e senatrice a vita italiana, insignita del Premio Nobel per la medicina nel 1986), quale "figura che per il suo impegno si è ritagliata un ruolo ed una memoria collettiva che è opportuno e doveroso sia da esempio per le future generazioni che frequenteranno la nuova scuola".

Sono vincolanti le seguenti caratteristiche:

Realizzazione di un'opera d'arte muraria, con qualsiasi tecnica mutuata dai linguaggi della pittura, del muralismo e della street art, purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo. È fatto divieto di forare, intaccare o scalfire sia l'intonaco che la muratura sottostante, trattandosi di edificio ad elevate prestazioni energetiche in cui i rivestimenti contribuiscono alla complessiva certificazione dello stesso. Non sono pertanto ammesse opere scultoree (tridimensionali, alto e basso rilievi e simili) o comunque opere che ai fini del loro corretto posizionamento e ai fini della tenuta statica richiedano opere accessorie come mensole, graffe e supporti che vadano fissati forando o comunque compromettendo l'integrità dell'intonaco e della struttura muraria.

L'opera dovrà:

- essere originale, ed avere cioè come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.);
- assicurare stabilità, durata nel tempo e facilità di manutenzione. A tal fine è compreso nell'incarico la manutenzione dell'opera a carico dell'artista, laddove il colore recasse sbiaditura, piuttosto che piccole screpolature entro l'arco di cinque anni dalla realizzazione dell'opera stessa;
- essere completa di tutti gli accessori che potrebbero essere necessari per una corretta ed efficace installazione;
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza;
- essere accompagnata da dichiarazione di corretta e sicura installazione da parte di un professionista abilitato se del caso;
- non essere possibile elemento di pericolosità o essere potenzialmente pericolosa per l'utenza;
- non essere facilmente oggetto di manomissione, danneggiamento o rimozione.

ART. 4 – IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE

L'importo messo a disposizione per l'opera d'arte risultata vincitrice del concorso ammonta ad euro 18.300,00 (diciottomilatrecento/00 IVA e ogni onere incluso).

Si intendono compensati per il suddetto importo: i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio, l'eventuale piedistallo e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura, nonché gli oneri relativi all'ideazione e realizzazione dell'opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione o dell'installazione dell'opera.

Sono inoltre compresi l'I.V.A. e gli altri oneri fiscali, previdenziali e assistenziali, se e ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

L'importo di euro 18.300,00 comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante e aggiudicatario, il costo per la sicurezza relativa ad interferenze viene quantificato in euro 0,00.- (zero/00)

ART. 5 SOGGETTI PARTECIPANTI

Al concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 6. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. L'Amministrazione rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo potranno partecipare con una sola opera d'arte, pena esclusione.

ART. 6 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale;
- i dipendenti del Comune di Borgo Valsugana;

- gli artisti che si trovino in una delle situazioni di cui all'art. 80 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che sono impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione o con società da essa controllate;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 7 - SOPRALLUOGO E RICHIESTE DI CHIARIMENTI

Il sopralluogo non è obbligatorio per la partecipazione, ma consigliato.

L'artista che vorrà richiederlo, dovrà contattare la Segreteria della Commissione, inoltrando la richiesta (**allegato A**) all'indirizzo pec comuneborgovalsugana.tn@cert.legalmail.it allegando copia di un documento d'identità entro il giorno 25 (venticinque) giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle proposte;

E' possibile inoltre formulare chiarimenti e/o informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando la Segreteria della Commissione all'indirizzo pec comuneborgovalsugana.tn@cert.legalmail.it **entro e non oltre 15 (quindici) giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle proposte.**

Per ottenere una risposta scritta i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto ed in lingua italiana all'indirizzo pec indicato.

Il Comune pubblicherà sul sito del Comune di Borgo Valsugana la risposta ai chiarimenti richiesti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di interesse generale. Tali informazioni saranno pubblicate **almeno 10 (dieci) giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.**

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 12, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora l'opera relativa al progetto risultato vincitore non possa essere realizzata per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Conseguentemente l'Amministrazione potrà incaricare della realizzazione dell'opera l'artista il cui progetto si sia classificato al secondo posto e, in caso di sua indisponibilità, il terzo.

ART. 8 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare l'opera nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare, secondo le modalità indicate all'articolo successivo, i

seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione, su supporti informatici (DVD o chiavetta USB; **la relazione illustrativa dovrà essere presentata anche in forma cartacea**):

a) restituzione fotografica con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano;

b) una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) cartelle dattiloscritte (formato A4), indicante:

- l'eventuale titolo, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
- quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
- gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'art. 9.

La consegna del materiale di cui al punto a) del presente articolo ne comporta la pubblicazione – a concorso espletato – sul sito internet del Comune senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

ART. 9 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 8, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, **pena esclusione**, dovranno essere contenuti in **un unico imballo chiuso e sigillato**, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura

NON APRIRE. CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PRESSO LE NUOVE SCUOLE ELEMENTARI DI BORGO VALSUGANA”.

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà **l'esclusione** immediata dal concorso.

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente;

L'imballo dovrà pervenire a

COMUNE DI BORGO VALSUGANA
Servizio Tecnico
Piazza Degasperi, 20
38051 Borgo Valsugana Trento TN

entro e non oltre il giorno **23/06/2022 alle ore 12:00**

La spedizione potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- mediante raccomandata del servizio postale statale;
- mediante plico analogo alla raccomandata inoltrato da corrieri specializzati;
- mediante consegna diretta, tutti i giorni feriali, escluso il sabato (mattina dalle ore 08:30 alle ore 12:30 di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì e nel pomeriggio dalle ore 14:30 alle ore 17.00 di lunedì e giovedì), presso l'ufficio protocollo al secondo piano del Municipio Piazza Degasperi, 20 38051 Borgo Valsugana Trento TN.

Nel caso in cui il plico sia consegnato tramite corriere, il personale della segreteria provvederà al momento della consegna a staccare l'eventuale tagliando del mittente, posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto

La spedizione o il trasporto del plico è ad esclusivo rischio del mittente, non saranno prese in considerazione le offerte pervenute dopo la scadenza del termine di cui sopra, e questo anche qualora il suo mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

IMPORTANTE:

Nell'imballo d'invio dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata con mezzo idoneo a garantire l'integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro adesivo) recante la scritta "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**" contenente **obbligatoriamente**:

1. la dichiarazione dell'artista o tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da fac-simile allegato (**Allegato B**), debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail pec o il numero di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
2. la liberatoria, come da fac-simile allegato (**Allegato C**), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo art. 18. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di Borgo Valsugana di divulgare i dati personali (nome, cognome, località di residenza) dell'artista e la proposta dell'opera (foto, eventuale titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;
3. in caso di partecipazione in gruppo, **a pena di esclusione**, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile (**Allegato D**), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

ART. 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta comunale con deliberazione n. 21 di data 22/02/2022, composta, come previsto dalla L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 s.m. e relativo regolamento di attuazione, da un rappresentante dell'Ente che realizza l'opera, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento competente in materia di beni culturali della Provincia autonoma di Trento.

Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dell'ente banditore, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, secondo i criteri di giudizio di cui al successivo art. 12, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 11 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti, anche in modalità online da remoto. La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "documentazione amministrativa" di cui all'art. 9 del presente bando. L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato le opere vincitrici o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione. La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte.

ART. 12 – CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte, sulla coerenza al tema e alle caratteristiche di cui all'art. 3 e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all'aspetto della sicurezza.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare un secondo classificato oltre che proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione. La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o dettagli non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se necessario, richiedere un bozzetto e/o concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 13 – MODALITÀ ED ESITO DEL CONCORSO

L'aggiudicazione definitiva del concorso è disposta dal Comune di Borgo Valsugana e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti autodichiarati.

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore sul sito del Comune e sul sito www.cultura.trentino.it, l'esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti con nota inviata all'indirizzo di posta elettronica indicato nell'**allegato B** del presente bando.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

ART. 14 - CONTRATTO, TERMINI, PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

L'Amministrazione stipulerà con l'artista vincitore apposito contratto, mediante scambio di corrispondenza. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con l'artista designato capogruppo.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico della controparte privata, nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune di Borgo Valsugana.

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della prima delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione, in base ai criteri di giudizio già specificati all'art. 12 del presente bando.

Si subordina il perfezionamento del contratto, a pena di nullità assoluta, all'assunzione da parte del contraente degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m..

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

L'opera vincitrice dovrà essere installata, a cura dell'artista, entro 60 (sessanta) giorni dalla stipulazione del contratto.

Previa richiesta motivata, l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna. Qualora il suddetto termine non venisse rispettato senza aver richiesto alcuna proroga, l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di euro 100,00 (**centoeuro**).

Qualora il ritardo fosse superiore a 15 (**quindici**) giorni, l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio insindacabile della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni della comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della stessa. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 (trenta) giorni ad un massimo di 60 (sessanta) giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato in un'unica soluzione, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spesa, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

ART. 15 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE INViate ALL'AMMINISTRAZIONE

A seguito della stipulazione del contratto di cui al precedente articolo, il Comune di Borgo Valsugana conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m., il diritto di autore sull'opera e i particolari dell'opera vincitrice.

Gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

L'ente banditore ha altresì facoltà di predisporre, nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni, specifica pubblicazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART.16 - DIFFUSIONE

Il presente bando sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Borgo Valsugana e nel portale telematico della cultura www.cultura.trentino.it.

Per assicurarne la migliore diffusione, dello stesso sarà data notizia:

- al Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani www.giovanartisti.it.

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

ART. 17 - TRACCIABILITA E CODICE DI COMPORTAMENTO

a) Obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

Il vincitore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e successive modifiche.

b) Disposizioni anticorruzione

Il vincitore si impegna, ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento stesso.

Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Borgo Valsugana area "Amministrazione trasparente", sezione "Disposizioni generali – Atti generali" .

A tal fine il vincitore dà atto che ha avuto piena ed integrale conoscenza del Codice di comportamento sopra richiamato. Il vincitore si impegna, altresì, a trasmettere copia del suddetto codice di comportamento ai propri collaboratori a qualsiasi titolo.

La violazione degli obblighi del Codice di comportamento può costituire causa di risoluzione del contratto. L'Amministrazione, verificata l'eventuale

ART. 18 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali sono raccolti dal Servizio Tecnico per lo svolgimento dell'attività di affidamento appalto in esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico. I dati sono oggetto di comunicazione e diffusione nei soli casi previsti dalla legge. Saranno inoltre comunicati ai membri della Commissione (per le operazioni connesse all'attività concorsuale) e i dati del vincitore saranno pubblicati sul sito internet www.cultura.trentino.it.

Titolare del trattamento è il Comune di Borgo Valsugana, Responsabile della Protezione dei Dati è il Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento in via Torre Verde 23 (e-mail servizioRPD@comunitrentini.it , sito internet www.comunitrentini.it).

E' possibile esercitare il diritto di accesso e gli altri diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 7 e seguenti del D.Lgs. 196/2003.

L'informativa completa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, è a disposizione presso il Servizio Segreteria ed Affari Generali e sul sito internet del Comune – sezione Privacy.

ART. 19 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione sul sito internet www.cultura.trentino.it di quanto richiesto all'art. 8, completata d'ufficio con l'indicazione del nome e cognome. Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice nominata con deliberazione della Giunta Comunale n. 21 di data 22/02/2022 ed approvato con Determinazione del Responsabile del Servizio Tecnico di data 09/05/2022 n. ST049.

allegati:

planimetria.dwg

piano terra.dwg

prospetti.dwg

foto

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO TECNICO

arch. Flavio Carli

(documento firmato digitalmente)